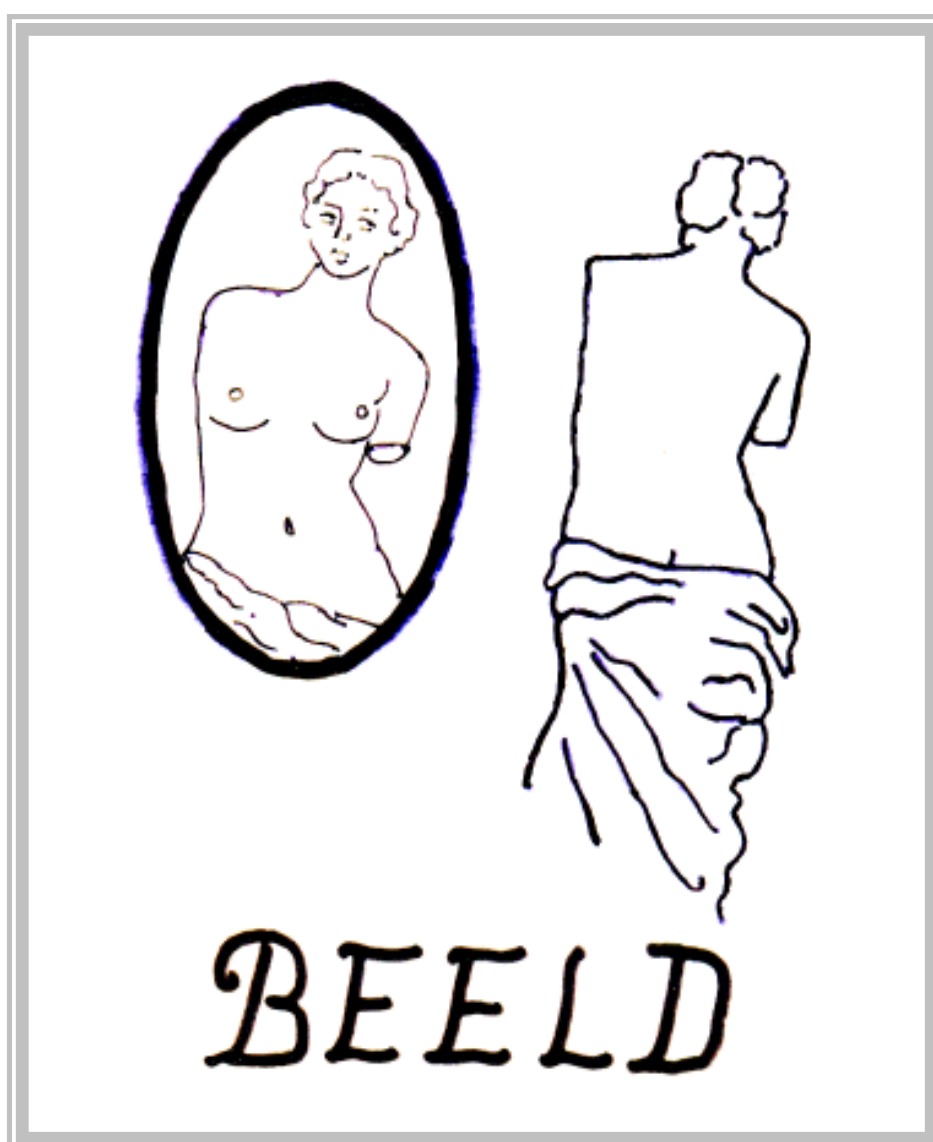




de
RAAD SHEER

Een uitgave van de Vereniging Raadsherenbuurt, Leiden
30^e Jaargang, nummer 1, maart 2008



Hart voor je
buurt

3

Monumenten
"zorg" in park

Oud Poelgeest **7**

Als je niet of
slecht horen kan

12

Arbeidersbeeld
op drift

15

Erik Hansen heeft de lay-out van deze Raadsheer verzorgd!

Laat ons horen wat u ervan vindt!

De teksten zijn zoals gewoonlijk van buurtbewoners en van de redactie, maar Erik zorgt in het vervolg dat het er allemaal nog mooi uitziet ook. De redactie is erg blij met zijn enthousiasme en nieuwe ideeën! Van het bericht dat de Raadsheer op sterven na dood was is menigeen zeer geschrokken. We kregen maar liefst drie reacties van mensen die graag de lay-out wilden gaan doen. Dus als Erik een keer verhinderd is hebben we achtervang, – een prettig idee.

In deze vernieuwde Raadsheer vindt u in de eerste plaats weer het nodige buurtnieuws. De lentekriebels komen op, het buurtleven begint weer te bruisen, we gaan elkaar weer meer ontmoeten op straat en in de tuin. De buurtvereniging helpt een handje mee, zoals u kunt lezen op de volgende pagina. En verder allerlei 'beelden': in tuin en park, in taal, in het zoekplaatje. Er zijn ook mensen die moeite hebben met beelden: omdat zij ze niet goed kunnen zien, of omdat... ja, waarom eigenlijk? Waarom wordt het sommige beelden niet gegund bekeken te worden? U leest het in dit nummer.

En als u alles denkt te weten, kijk dan op de laatste THEMA pagina, bladzijde 17...

Het zomernummer krijgt als thema: 'Oost-West, thuis best?'

Bent u zo'n type dat het vreemde opzoekt en zich overal thuis voelt? Of bent u maar het liefste thuis, in eigen huis en bed? Zeg maar, vaste klant bij In Casa of eerder bij Thomas Cook? Bent u Leidenaar, of liggen uw roots elders? En wat betekent dat voor u? Laat het ons weten!

➤ **Kopijdatum: 31 mei.**

De redactie wenst u een vrolijk Paasfeest, een zonnig voorjaar, en een open blik.

Inhoud

VAN HET BESTUUR

- 3 **It takes a buurtvereniging!** – De buurt, dat zijn wij
- 4 **Buurtnieuws per e-mail** – Het buurtprikbord op uw scherm

B U U R T N I E U W S

- 5 **Brainstorm over toekomst Nieuwerood**
– Uitgangspunten bepaald; denk mee!
- 6 **Nieuwe start Bewegwinkel Leiden-Noord**
– Advies over fysiek en sociaal gezond blijven
- 6 **OPA - Oud Papier Actie** – Ophaalschema
- 6 **Buurtgenote exposeert in Instock**
– Joke van der Meer leidt het THEMA mooi in

T H E M A : B E E L D , B E E L D E N , V E R B E E L D I N G , B E E L D T A A L , B E E L D V O R M I N G

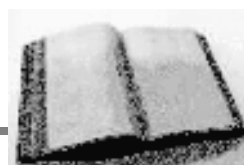
- 7 **Leiden en Oegstgeest: geen plaats voor vrede?**
– Leids Vredesmonument in Poelgeest
- 8 **Raamgedicht** – Poëzie in beeld
- 8 **Dyslexie** – Meer dan vaud leezen
- 9 **De dakkapel** – Bureaucratie rondom het straatbeeld
- 10 **Beelden bij Pasen** – Het ene kruis is het andere niet
- 10 **Van Dale: beeld** – betekenissen
- 11 **Kruisvormen** – in beeld gebracht
- 11 **Buurt Beeld (1)** – Exotische boom
- 12 **Taal in beeld** – Verstaan voor wie niet goed horen kan
- 15 **Hoe SPA (eindelijk) in de Leidse Hout kwam**
– Arbeidersbeeld op drift
- 16 **Leiden buiten de perken** – De buurt een tuin
- 16 **Ik zie, ik zie...** – Een spiegelbeeld
- 17 **Beeldcultuur?** – De betekenis in woorden gevangen
- 17 **Buurt Beelden (2 - 4)** – Meer moois in de wijk

B U U R T G E N O T E N

- 18 **Kettinginterview** – Rob Grootenhuis in beeld
- 19 **Eetgroep »Raadsheerbuurt« gestart**
– Lekker en vooral gezellig
- 19 **Algemene ledenvergadering buurtvereniging**
– Komt allen!
- 20 **Estafette-column** – Tropisch lekkers van eigen bodem
- 21 **Familieberichten** – Overleden, Nieuwe bewoners, Even voorstellen, Geboren, Vertrokken
- 22 **Boomkap** – Dat ziet er nu anders uit

C O L O F O N

- 23 **»De RAADSHEER«** – Redactie / Bestuur / Website / Minibuurtgids



It takes a buurtvereniging!

In 1996 schreef Hillary Clinton, toen nog presidentsvrouw, nu presidentskandidate, het boek *It takes a village*. De titel verwijst naar een van oorsprong Afrikaans spreekwoord *It takes a village to raise a child*: wat zoiets wil zeggen als dat een kind niet alleen wordt opgevoed door zijn ouders, maar door alle mensen om hem of haar heen.



Zo zou je ook kunnen zeggen: *it takes a buurtvereniging to raise a neighbourhood*. Want wat maakt een buurt een buurt? Een natuurlijke begrenzing is handig, zodat je kunt zeggen: woon jij ook in deze buurt? En natuurlijk wat gemeenschappelijke voorzieningen, waar je elkaar met enige regelmaat treft: een schommel en zandbak of een knikkerputje (wordt er nog wel eens geknikkerd eigenlijk?!), een hondenloopgebied, een SRV-man, een bakker vlakbij, een brievenbus, een tennisbaan. Een buurtschool, zodat de kinderen zelf lopend of per fiets daarheen kunnen. Een buurtcrèche, waar de kleinste kinderen een deel van hun opvoeding krijgen. En brede stoepen, waarop je kunt staan kletsen en spelen, pleintjes om op te fietsen, groen om in te wandelen.

Een actieve vereniging...

De Raadsherenbuurt heeft dat allemaal, en we hebben nog meer: we hebben een actieve buurt. Met een vereniging, een buurtkrant, een buurtkoor, een theaterwerkgroep, buurtcontactpersonen en een e-mail nieuwsservice. En juist die zaken maken van een buurt een gezellige buurt. U leest er weer over in deze buurtkrant! We zijn blij dat na de oproep in de vorige buurtkrant een nieuwe buurtbewoner de lay-out van deze krant verzorgt: Erik Hansen neemt deze taak over van Mirjam Jochemsen, die deze klus enkele jaren heeft geklaard. Mirjam: heel veel dank, en Erik: succes!

De buurtvereniging heeft eigenlijk twee doelen: jaarlijks een aantal activiteiten organiseren waar mensen elkaar kunnen treffen, en een verzamelpunt zijn voor informatie over de buurt. De buurtvereniging is 'contactpersoon' voor de gemeente over plannen met onze buurt en fungeert als informatiepunt voor of doorgeefluik naar alle bewoners voor allerlei activiteiten of zaken die binnen de buurt spelen of die van buiten de wijk op ons afkomen. De laatste tijd is het overigens nogal stil op het front van de gemeente en rondom de bouwplannen in de buurt (Nieuweroord, Woutertje Pieterse).

Ook in 2008 zullen we Koninginnedag vieren in onze buurt, is er een jeugdvoorstelling in het Openluchttheater in de Leidse Hout, is er een Raadsherenloop en een zomerbarbecue, een hutspotmaaltijd op 3 oktober en een Sint Maartenviering.

... en actieve bewoners



Maar: *it takes leden to make* een vereniging! Dus nodigen we u van harte uit om actief mee te doen met de activiteiten in onze buurt: kom naar de borrels en feesten en voorstellingen, kom zingen of luisteren naar het buurtkoor, praat mee op de jaarvergadering, lees de buurtkrant, geeft u op voor de e-mail nieuwsservice via een mailtje naar

webmaster@raadsherenbuurt.nl



En niet te vergeten: steun de vereniging met uw contributie! Vorig jaar hebben we als bestuur u gevraagd om de contributie te betalen via een machtiging in plaats van een acceptgiro. Ruim honderd van u hebben een machtiging ingevuld, waarvoor onze grote dank.



Helaas heeft onze machtigingsoproep ook geleid tot een grote terugval in contributie-inkomsten waardoor de algemene reserve van onze vereniging tot bijna nul is gedaald.

Voor de contributie van 2008 zullen we daarom naast de machtigingen weer de mogelijkheid bieden om per acceptgiro te betalen, in de verwachting dat we daarmee weer meer contributie binnen krijgen. Hint: als u nu denkt: hee, ik heb afgelopen jaar niet betaald – de machtiging en meer informatie over de contributie vindt u onder buurtnieuws op de website www.raadsherenbuurt.nl. En een gift achteraf is altijd welkom op giro 4193645 t.n.v. Vereniging Raadsherenbuurt, Leiden.



Tot slot wil het bestuur u graag uitnodigen om contact met ons op te nemen als u vragen hebt over de buurt, of ideeën hebt over onze activiteiten, als u wilt meepraten, of actief wilt worden in de buurt. Dat kan bijvoorbeeld op maandag 7 april, dan is de jaarvergadering van de buurtvereniging in onze 'buurtkroeg', het Theehuis in de Leidse Hout. We hopen dat veel buurtbewoners daar komen, om een uurtje te vergaderen over het afgelopen jaar en de plannen voor 2008, en vooral om elkaar en ons te treffen en te spreken. Vooral nieuwe bewoners zijn van harte uitgenodigd!

Wij hopen u dus te treffen op:

- maandag 7 april: jaarvergadering om 20.00 uur in Theehuis de Leidse Hout
- woensdag 30 april: vrijmarkt en borrel Koninginnedag vanaf 16.00 uur op het Rozenpleintje in de Johan de Wittstraat!

Noteer deze data vast in uw agenda!

In de buurt delen we lief en leed

Eind december stierf onze buurtgenote Jeanet van der Vlist, die, totdat zij ziek werd, enkele jaren actief was in het bestuur van de buurtvereniging. Het bestuur condoleert haar man en kinderen en haar vrienden in onze buurt met dit grote verlies.

Namens het bestuur van de vereniging Raadsherenbuurt,

Minke Holleman

Buurtnieuws per e-mail

Als u uw e-mail adres opgeeft bij de **webmaster van de Raadsherenbuurt**, krijgt u per e-mail bericht wanneer er nieuwe informatie over de buurt op de website www.raadsherenbuurt.nl staat – ongeveer eens per maand. Reuze handig: u krijgt bericht over buurtactiviteiten, ontvangt actuele informatie die de gemeente aan de buurtvereniging stuurt en via het prikbord kunnen buurtbewoners elkaar zaken vragen of aanbieden. Originele deuren, een kinder- of hondenoppas, advies over verbouwingen, een hulp in de huishouding: via de website en de e-mail buurtberichten helpen buurtbewoners elkaar!

U kunt u opgeven voor deze buurtberichten per e-mail door een mailtje te sturen naar webmaster@raadsherenbuurt.nl

Brainstorm over toekomst Nieuweroord

Begin januari zaten vertegenwoordigers van de gemeente en de WeG (Werkgroep Gezondheidscentrum) samen om de tafel om te brainstormen over de uitgangspunten voor de ontwikkeling van het Nieuweroord-terrein aan de Rijnsburgerweg. De bijeenkomst had de naam »Atelier Nieuweroord«, een naam die ruimte aangeeft voor creativiteit.

De gemeente rekt verhuur of renovatie van het bestaande gebouw niet meer tot de mogelijkheden en gaat uit van sloop van de flat en nieuwbouw ervoor in de plaats.

De conclusie van het 'Atelier': voor de ontwikkeling van Nieuweroord kunnen de volgende randvoorwaarden gesteld worden:

- 'wonen in het park' als uitgangspunt;
- 80 tot 130 woningen, levensloopbestendig en minimaal 100 m² groot (variabele oppervlaktes);
- ongeveer 2000 m² voorzieningen ('in de plint'), waarvan indicatief 85 % commercieel en 15 % niet-commercieel;

- maximale bouwhoogte tussen 25 en 40 meter;
- financieel minimaal 'quitte' spelen;
- hoogwaardige uitstraling;
- relatie met het park en het groen versterken;
- parkeren gebouwd + deels openbaar (bezoekers) conform CROW-normering (officiële landelijke norm -red.)

Dit is de uitkomst van »Atelier Nieuweroord«. De gemeente heeft geen toezeggingen gedaan. De gemeente kan ervoor kiezen om de locatie toch te benutten voor studentenhuisvesting, onderwijshuisvesting of andere doeleinden.

Volgens de planning zou donderdag 13 maart de verantwoordelijk wethouder in het Vogelnest (speeltuin Vogelwijk, Nachtegaallaan) zijn. Hij zou daar informatie geven over de stand van zaken en plannen rond het asielzoekerscentrum in Nieuweroord. Hiervan kon in deze Raadsheer geen verslag meer worden gedaan



De WeG roept bewoners van Boerhaavewijk en Houkwartier op om zitting te nemen in de Werkgroep.

Wij kunnen nog enkele leden vanuit deze wijken gebruiken.

U kunt zich melden bij Pinny Baruch

tel. 071-5177376

e-mail pinnybaruch@tiscali.nl

Nieuwe start Beweegwinkel Leiden-Noord

De Beweegwinkel is een 'winkel' waar u gratis advies kunt krijgen over mogelijkheden om te bewegen, die op uw persoonlijke situatie zijn afgestemd. U kunt hiervoor een verwijzing vragen van uw huisarts of direct informeren bij de Beweegwinkel. Bent u 55+ met een chronische aandoening, heeft u overgewicht of wilt u graag gaan bewegen, dan kunt u in de "winkel", met hulp, gaan zoeken naar bestaande, betaalbare beweegactiviteiten in Leiden Noord.

Het bewegen is erop gericht de gezondheid te handhaven of te verbeteren en mede gericht op het leggen van sociale contacten.

Nieuwe locatie: Zijloever, Lage Rijndijk 129.

Telefonische afspraak via tel. 071-707 4200 (St. RADIUS). Vragen naar Monique Zonneveld.

U kunt ook een e-mail sturen naar: beweegwinkel@radiuswelzijn.nl.

OPA - Oud Papier Actie

Elke maand staat een grote papiercontainer gedurende enkele dagen in de Johan de Wittstraat. (In februari stond hij stiekem om het hoekje, in de Van Ledenberchstraat). Twee vliegen in één klap: u bent de rommel kwijt en u steunt het goede doel.

**Plaatsing van de container de eerste dinsdag van de maand.
Ophaaldag de aansluitende vrijdag.**

Voor de komende periode zijn de data:

Plaatsing	Ophaaldag
Dinsdag 1 april	Vrijdag 4 april
Dinsdag 6 mei	Vrijdag 9 mei
Dinsdag 3 juni	Vrijdag 6 juni
Dinsdag 1 juli	Vrijdag 4 juli
Dinsdag 5 augustus	Vrijdag 8 augustus
Dinsdag 2 september	Vrijdag 5 september

BUURTGENOTE EXPOSEERT IN INSTOCK

Buurtgenote Joke van der Meer exposeert 7 - 31 maart in Instock Galerie aan de Terweeweg.

Haar werk wordt als volgt omschreven: "Het werk van Joke van der Meer, werkzaam als psycholoog en als beeldend kunstenaar, is herkenbaar aan de rake verfstreken en het sterk sprekende kleurgebruik. Ze exposeert zwart-wit tekeningen, hardblauwe linodrukken op krant en indrukwekkende schilderijen van groot tot klein formaat met vogels en andere natuur."

Leiden en Oegstgeest: geen plaats voor vrede?

Mirjam Jochensen

Dit verhaal gaat over vandalisme, bureaucratie en verloedering rond een vredesmonument.

Voordat wij in de Raadsherenbuurt kwamen wonen, hadden we een huisje op de Garenmarkt in Leiden, tegenover wat toen nog 't Vattegat heette. Met uitzicht op het Vredesmonument. Marije van den Berg, gemeenteraadslid voor de PvdA in Leiden, blogt op 3 maart 2003 over de levensloop van dat blauwglazen monument (www.pvdaleiden.nl/log/-archive/3/2003). Een geschiedenis waarvan wij ooggetuige waren:

“Het Vredesmonument, voor wie het niet weet, is een blauw glazen kunstwerk dat jarenlang op de Garenmarkt stond. Het werd daar keer op keer vernield, en soupeerde door de vele reparaties in zijn eentje bijna het hele budget op voor kunst op straat.

Uiteindelijk – na het nodige gekrakeel in de stad en de gemeenteraad – is besloten het kunstwerk er weg te halen. Het bestuur van landgoed Oud Poelgeest in Oegstgeest bood aan het kunstwerk te adopteren en het op het landgoed een mooie plek te geven. Per slot was het het hoofdkwartier van de Canadezen en Amerikanen in WOII, dus historisch gezien was het ook nog eens een goeie locatie.

Landgoed, eind goed, al goed? Mooi niet.

Het Vredesmonument heeft, jaren later, nog steeds geen plek. Het ligt er wel, op het landgoed, maar in losse delen, onder een doek.”

De gemeente Oegstgeest wilde geen vergunning voor de plaatsing geven. *“omdat er geen nieuw 'inrichtingsplan' is voor het landgoed. "Het kunstwerk is vijfeneenhalve meter hoog, en moet de ruimte hebben", legt Ruud de Jonge uit. "Het heeft namelijk een kunstfunctie, en een zichttas. Die zichtlijn moet in een context worden geplaatst.”*

Hmmm. Blijkbaar, zo interpreteer ik, moet je door het Vredesmonument heen kunnen kijken. Niet naar een bosje of een muur, maar naar 'iets'. Op de Garenmarkt keek je dan naar de synagoge, immers. En voor de nieuwe plek moet er dus een uitgewerkt plan liggen om te bewijzen dat je naar 'iets' kijkt.”

Bovendien vond de welstandscommissie de plek te klein, en twee bewoners in de omgeving maakten bezwaar.



We zijn inmiddels alweer vijf jaar verder en Jeroen Hiemstra is naar de 'rustplaats' van het monument getogen om poolshoogte te nemen. Op de foto's die hij maakte kunt u zien hoe het kunstwerk is vergaan: het ligt nog steeds in een hoekje op het landgoed, in bedroevende toestand. Het zeildoek is eraf gewaaid, het glas is versplinterd.



Bij kasteel Oud Poelgeest gevraagd hoe dat nou zit. Directeur W.P. Dool laat weten dat het bestuur van het kasteel het monument heeft gekocht, maar dat er nog steeds over de plaatsing gebakkeleid wordt. Hij heeft echter goede hoop dat het nu toch eindelijk gaat lukken. Boerhaave liet ooit een →

THEMA: BEELD, BEELDEN, VERBEELDING, BEELDTAAL, BEELDVORMING...

kruidentuin aanleggen bij het kasteel. Die kruidentuin gaat in ere hersteld worden, en de kubus gaat er een plekje in krijgen. Dool verwacht dat “met aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid” de vergunning er binnen enkele weken zal zijn. Plaatsing vóór 5 mei van dit jaar zal wel niet meer lukken...

Het is te hopen dat de kunstenaar die het monument heeft gemaakt, Piet Hein Stulemeijer, niet van deze betreuenswaardige geschiedenis op de hoogte is. En dat hij een uitnodiging krijgt als het glazen kunstwerk in zijn glanzende glorie is hersteld. Het moet een eer zijn voor de gemeente Oegstgeest om van deze kunstenaar, die bepaald niet de minste is, een kunstwerk te mogen plaatsen!



Meer over Piet Hein Stulemeijer op www.kunstzn.nl/txt/PietHeinStulemeijer.html

Raamgedicht

Janny van Nieuwkoop

We kennen in Leiden allemaal het fenomeen muurgedicht. Maar een raamgedicht ?

Aan het raam van Van Oldenbarneveltstraat 25 zit er een met zuignapjes vastgeplakt.

De vrouw des huizes, Irma Tems, heeft iets met gedichten en is al zoekend uitgekomen bij www.plint.nl/. Op die site zijn niet alleen gedichten te vinden, maar ook kaarten, posters etc. en raamgedichten. Dat is dus kennelijk een begrip !

Waarom dit speciale gedicht op hun raam ? Vanwege de eenvoud van de taal tegenover de diepte van de tekst. - oordeelt u zelf.



dyslexie

Nico Elias, Fagelstraat 45
noestgeest@deds.nl

Het is erg moeilijk om dyslekties te zijn. Ik kan het woordbeeld niet onthouden.

Bijvoorbeeld het woord fout, die kan ik op honderden manieren schrijven. Zoals: fuot, vaut, faut, fuat, vuat, vuot, vout. Ik kan het ook met een d schrijven.

Maar voor de d en t zijn nog regels voor. Ik heb dit jaar het woord fout leren schrijven.

Met andere woorden is het erg moeilijk om dyslekties te zijn omdat je gewoon geen goede brief kan schrijven. Soms als je dyslekties bent heb je ook moeite met de tafels. En soms zie je bij een verhaal woordjes er bij. Dan staan de woorden in de weg, en snap ik niet meer

De dakkapel

Ton Staphorst

Het is al weer een behoorlijk aantal jaren geleden...

We besloten een dakkapel achter te laten aanleggen. Het was nog in de tijd van de vergunningplicht, een liberaler regime zat eraan te komen. Om een vergunning te kunnen krijgen was het noodzakelijk een tekening in te dienen. Ik piekerde me suf over de omvang van de dakkapel. Ik keek eens om me heen. Geen enkele dakkapel is gelijk, sterker nog: ik denk dat een heel groot deel zonder vergunning is neergezet. Want via het vergunningsstelsel zou de gemeente sturing moeten hebben op de aanleg van dakkapellen en het uiterlijk van de woningen. Maar het wanstaltige resultaat spreekt boekdelen. Het ziet er niet uit. De ene dakkapel staat op de dakgoot, de ander eindigt vier pannen boven de goot, weer een ander eindigt drie pannen boven de goot en begint boven op een willekeurige hoogte. Ik raadpleegde een deskundige. Je moet letten op het doorlopen van verticale lijnen, bijvoorbeeld van de kozijnen van de ramen op de eerste verdieping, zo luidde het advies. Hoe meer ik erop ging letten, hoe akeliger ik werd. Eigenlijk staat alles maar lukraak op of liever in het dak gepleurd. Tel de zegeningen van de vergunningplicht.

Ja, en dan heb je de verplichting om iets neer te zetten dat in het bestaande beeld past. Toen ik bekomen was van mijn teleurstelling over de zorg waarmee een dakkapel wordt neergezet, bedacht ik dat ik eigenlijk allerlei uitvoeringen kon bedenken. Er was immers geen enkel referentiemodel. Mijn aanvankelijke idee om het beeld nog verder te verstoren, heb ik maar laten varen. Ik ben gaan doordenken via de denkbeeldige doortrekking van verticale lijnen. En er was één dakkapel die wat dat betreft de toets der kritiek kon doorstaan. Hoe meer ik ernaar keek, hoe meer ik het vakmanschap van ontwerp en uitvoering begon te waarderen. Ik besloot zelf een tekening te maken van die dakkapel. Het werd een fraaie tekening, althans dat vond ik. De aanvraag voor een vergunning ging, tezamen met de fraaie tekening, op de post richting Stadsbouwhuis.



Op het Stadsbouwhuis moet een aantal ambtenaren hebben dubbel gelegen om mijn fraaie tekening. Ja, wel lachen om mijn tekening, maar niet om het rijp en groen op de daken. Ik werd ontboden door een ambtenaar. In beleefde bewoordingen zei hij dat die tekening toch echt niet kon. Mijn lijnen waren te dik, niet dubbel en het perspectief was kennelijk ook beneden de norm. Ik laat maar even in het midden wat ik heb gezegd, het moet tenslotte leuk blijven. Het resultaat was in elk geval dat de betreffende man mij zeer behulpzaam was. Hij vroeg mij even te wachten. Na een tijdje kwam hij terug met een dossier onder zijn arm. Hij had kennelijk gezocht naar verleende vergunningen en kon daarover maar een dossier vinden, uiteraard met betrekking tot dakkapellen in mijn directe omgeving. Laat dat nou net de dakkapel zijn die ik op het oog had gehad om na te tekenen en na te laten bouwen. Ik kon de tekeningen krijgen om te kopiëren. Probleem was echter dat in mijn geval alles in spiegelbeeld moest worden uitgevoerd. Ook daarop wist de ambtenaar raad. “Gewoon overtrekken op doorzichtig papier en dan in spiegelbeeld kopiëren,” was het advies. Ik kreeg zelfs overtrekpapier mee. Ik werd sus veroordeeld tot huiswerk.

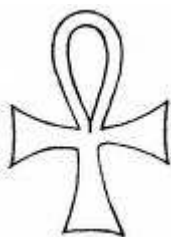
Mijn huiswerk duurde langer dan mijn eigen mooie tekening aan tijd had gekost. Maar het was een fraai resultaat. Ik had de neiging om het kunstwerk te gaan inkleuren. Net op tijd bedacht ik dat dat zou leiden tot een tweede gang naar het Stadsbouwhuis. Gauw maar een paar kopieën gemaakt (want alles moet in tig-voud worden ingediend), persoonlijk afgegeven aan de ambtenaar in kwestie en maar hopen op een gunstige beslissing. Net terug van vakantie lag de vergunning op de deurmat, vergezeld van een forse nota voor leges en zo. En uiteraard met een verhoging van de taxatie o.z.b. De bouw kon beginnen. En sinds een behoorlijk aantal jaren staat nu op mijn dak de mooiste dakkapel van de buurt, uiteraard ex aequo met het spiegelbeeldige zusje van een paar huizen verder.

Beelden bij Pasen

Els Roelofs

Kruisen

Het beeld van Pasen: dat is van oudsher het kruis waaraan Jezus op Goede Vrijdag is gestorven. Tekenen van verlossing, overwinning op de dood. In rooms-katholieke kerken en bij katholieken thuis is altijd wel ergens een kruisbeeld te vinden.



Crux Ansata

Er zijn culturen waar een kruis het symbool is voor de dood en de wedergeboorte van de zon, of de geboorte van de kosmos en het bewustzijn. In de oudheid werd het kruissymbool overal aangetroffen. Het Crux Ansata, ankh of levenskruis bij de oude culturen van Azië, Europa en Noord-Afrika (Egypte) en in de beide Amerika's. Beelden in het British Museum die Assyrische koningen voorstellen, dragen sieraden met een kruis erop afgebeeld. Het boeddhistische levenswiel is samengesteld uit twee kruisen op elkaar. De acht punten ervan zijn ook in het kruis van de christelijke Tempelridders terug te vinden. De swastika, een soort ronddraaiend kruis, is zowel in het oude Azië als in de culturen van de Amerikaanse indianen ontdekt.

Er zijn met gemak meer dan vijftig versies van het kruis te vinden. Het is een sleutelsymbool dat bijna alle volkeren inspireerde. Het kruis is een verbeelding, heeft een betekenis, staat symbool.

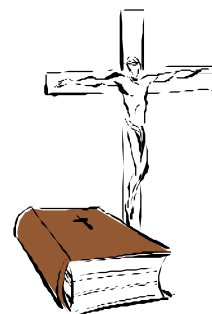
Kruisweg

Bij Pasen en beelden denk ik ook aan de kruisweg en de afbeeldingen daarvan. Hierin wordt in veertien stappen of staties de weg uitgebeeld die Jezus ging vanaf het gerechtsgebouw waar hij werd veroordeeld (het paleis van de Romeinse procurator Pontius Pilatus) tot op de heuvel Golgotha waar hij gekruisigd werd.

In de r.-k. traditie was het sinds de 15e eeuw gebruikelijk om, onder andere op Goede Vrijdag, de kruisweg te lopen. In alle r.-k. kerken zijn dan ook de kruiswegstaties te vinden. Waarschijnlijk heeft Franciscus van Assisi voor de verspreiding van de kruiswegoefening gezorgd.

De kruisweg heet ook wel in het Latijn *via crucis* of *via dolorosa* (lijdensweg). Het woord statie komt van het latijnse woord statio: staan of stilstaan. Het zijn schilderijen of reliëfs die veertien scènes uit de lijdensweg van Jezus en zijn sterven uitbeelden. Ze zijn bevestigd op de muren of pilaren aan de zijkanalen van de kerk. Tijdens de kruisweg lopen de gelovigen erlangs en staan bij elke statie even stil om te herdenken en te bidden. Vroeger was het lopen van een kruisweg een manier om een aflaat te verdienen, kwijtschelding van begane zonden. Voor mensen die niet konden lezen, en die waren er veel, was het ook een levendig beeldverhaal.

Ik herinner mijzelf nog wel dat ik als kind (van katholieke huize dus) zo'n rondgang door de kerk meemaakte, op Goede Vrijdag 's middags om 3 uur (volgens de Bijbel het stervensuur van Jezus). Ieder liep heel stil en in zijn eigen tempo. Aan het eind legden we een boeketje narcissen onder het kruisbeeld voor in de kerk.



Bronnen

Op de onderstaande sites kan je over kruisbeelden en symbolen of over Pasen in het algemeen meer informatie vinden. Er staan ook heel veel links naar andere sites:

- www.theosofie.net/sunrise
- www.bonaventuracollege.nl/volg/-Vestigingen/Burggravenlaan/-volg/Pasen 2006.htm

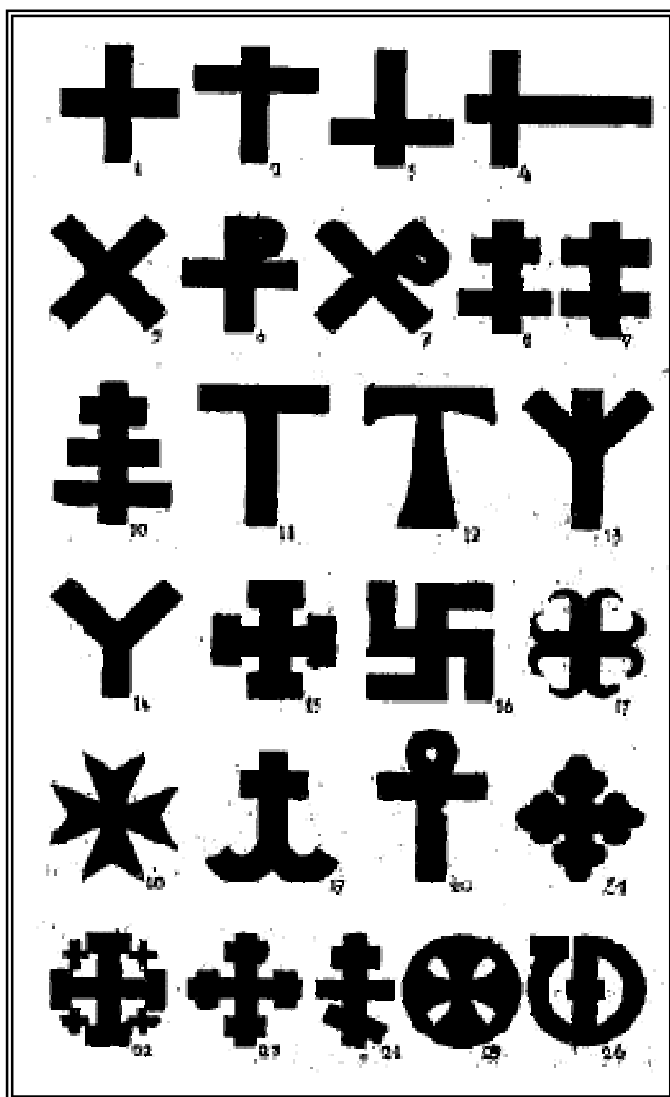
of zoek met Google [*pasen bonaventuracollege*]

Van Dale: beeld (het; beelden)

- 1 driedimensionale afbeelding of uitbeelding van iem. of iets
- 2 gefilmde, fotografische of getekende afbeelding
- 3 voorstelling die men zich maakt n.a.v. een beschrijving of omschrijving
- 4 voorstelling door een beschrijving of omschrijving

www.vandale.nl

THEMA: BEELD, BEELDEN, VERBEELDING, BEELDTAAL, BEELDVORMING...



1. Grieks kruis
2. Latijns kruis
3. Petruskruis
4. Philippuskruis
5. Andreaskruis: Bourgondisch kruis in de heraldiek (St.Andries was de patroonheilige van de Bourgondische hertogen)
6. Cruxmonogrammatica: vereenvoudiging van het chrismon
7. idem als 6 maar gekanteld waarbij de x bewaard blijft
8. Patriarchale kruis
9. Dubbelkruis
10. Pauselijk kruis
11. Taukruis of Antoniuskruis
12. Taukruis van de Antonieten
13. Gaffelkruis, is ook een runeteken
14. Vereenvoudigde gaffelkruis
15. Krukkenkruis, ook Bourgondisch kruis (zie ook 5)

16. Hakenkruis of swastica
17. Ankerkruis of muurkruis
18. Maltezerkruis: embleem 'Orde van Malta'
19. Vroeg-christelijk ankerkruis
20. Hengselkruis of anchkruis. Soms ook koptisch kruis genoemd. Oud-Egyptisch teken voor leven
21. Rozenkruis
22. Jeruzalemkruis: embleem 'Orde van het Heilig Graf' en wapenschild van de stad Jeruzalem
23. Herkruiste kruis
24. Russisch kruis
25. Kruisnimbus: wordt enkel gebruikt als nimbus voor Jezus
26. Prefatiekruis: gevormd door twee letters van Vere Dignum (V=menselijke natuur van Chistus en D=Goddellijke natuur). Veelal gebruikt op missaals en communieprentjes

Bron:

- http://home.scarlet.be/~hlvb/het_land_van_beveren/symboliek.htm

»Buurt Beeld« (1)

Janny van Nieuwkoop



De gestileerde boom op mozaïekvloer (een bananenboom?), in de achtertuin van Rijnsburgerweg 157

Taal in beeld

Anniek Elias, Fagelstraat 45

Twee van onze drie kinderen zijn slechthorend en slechtziend. Dit tengevolge van een stofwisselingsziekte, die naast de zintuiglijke handicaps, ook nog de nodige andere beslommeringen met zich mee brengt. Maar dat is niet voor nu...

Bij de geboorte van ons eerste kind-met-handicaps wisten wij niet meteen dat er iets aan de hand was. Pas toen het kind bijna twee was, kreeg het hoortoestellen. Onze hoop en ieders verwachting was, dat daarmee de taal ook wel goed vooruit zou gaan. We kampten met hevige communicatienood, en meer horen zou toch zeker wel leiden tot meer taal en meer communicatie...

Helaas. Als vrij snel werd het ons pijnlijk duidelijk dat meer horen voor dit kind niet voldoende was. Dus vroeg ik aan de logopediste of het niet mogelijk was om gebaren te gebruiken. Dat is immers de taal van doven en slechthorenden. De laatste sessie voor de zomervakantie kreeg ik een spoedcursus van drie kwartier. Gelukkig heb ik een goed geheugen...

Gebaren en gebarentaal

Bij het stellen van de diagnose "slechthorend" was ons al geadviseerd om onze taal te verduidelijken met gebaren. Het ging hier om zeer voor de hand liggende gebaren, zoals doen of je drinkt voor "drinken", wenken als je het kind roept, doen of je een jas aan trekt voor "jas aantrekken"; gebaren dus, die in het dagelijks leven algemeen gebruikt worden, en die expliciet uitbeelden wat je bedoelt.

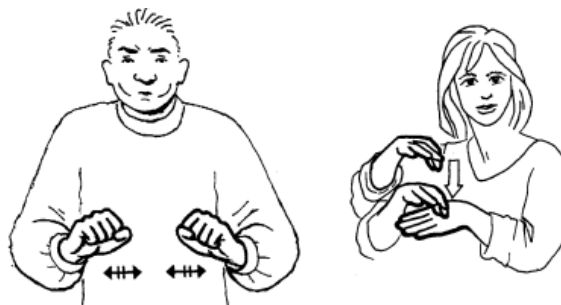
Bij de logopediste leerde ik een nieuwe set gebaren. De meeste hiervan waren voor de hand liggend, maar niet iets waar iemand uit zichzelf snel op zou komen. Veel dieren worden met dit soort gebaren uitgebeeld, zoals **poes** en **koe**:



of **hond** en **kip**:



Maar ook bijvoorbeeld begrippen zoals **koud** en **ziek**:



of objecten, **huis**, **boek** of **tafel**:



Daarnaast leerde ik ook een aantal andere gebaren die me in de vakantie wellicht van pas zouden komen, maar die wat abstracter en niet zo vanzelfsprekend zijn.

Een voorbeeld hiervan is:
op (als in "**het eten is op**").

Andere zijn spelen, vakantie, de dagen-van-de-week.



THEMA: BEELD, BEELDEN, VERBEELDING, BEELDTAAL, BEELDVORMING...

Hiermee had ik mijn eerste set bruikbare woorden letterlijk “in handen”. Voor ons kind dat niet goed hoorde, kon ik eindelijk mijn taal in beeld brengen, en een instrument aanreiken dat beter zou passen bij hoe de wereld van dit kind er uit zag.

Zo eenvoudig bleek het uiteindelijk niet, zoals ons van lieverlee in de jaren die volgden steeds duidelijker werd.

Ik ga in vogelvlucht door een aantal jaren, waarin zoeken naar communicatie een centraal thema bleef. Zelf leerde ik een berg gebaren, zodat ik NmG (Nederlands met Gebaren) kon aanbieden aan mijn kind. Hierbij is gesproken taal het belangrijkste, maar wat je zegt, ondersteun je met gebaren. Mijn man leerde gebarentaal; een echt andere taal, met dezelfde gebaren als NmG, maar met een hele eigen grammatica. Er is geen gesproken taal; wel wordt bij diverse gebaren het betreffende woord gevormd met de mond. De grammatica wordt onder andere bepaald door de volgorde van de gebaren en de plek in de ruimte waar het gebaar gemaakt wordt.

Een jaar later bleek dat het kind ook slechthorend was. Die complicatie maakte vooral het mondbeeld tot een tamelijk kansloos concept, maar kon ook een verklaring zijn waarom het met de communicatie toch nog niet zo wilde vlotten. Op 3-jarige leeftijd is dit kind naar een klasje gegaan, waar NmG gebruikt werd, en daarnaast veel verduidelijkt werd met beeldmateriaal. Hier kwam de taalontwikkeling in een stroomversnelling, en met aanpassingen voor de slechthorendheid, doorloopt het kind nu het basisonderwijs voor slechthorenden en spraaktaalproblemen met redelijk succes.

Taal is vluchtig

Dan kind-met-handicap-2. Inmiddels waren we al jaren bezig met het intensief aanbieden van taal, dus dit zou een stuk vlotter en makkelijker gaan... Niets bleek minder waar.

Vanaf dag 1 kreeg dit kind in een goed verlichte omgeving en van dichtbij gebaren aangeboden, samen met gesproken taal, uiteraard. Het droeg ook als baby al hoortoestellen. Een logopediste was vanaf de leeftijd van 5 maanden actief betrokken bij dit kind. Alles leek aanwezig voor een optimale taalontwikkeling. Maar die bleef uit...

Geen van de instellingen die ons direct begeleidde, kon ons goed verder helpen met de stagnerende communicatie, maar na verder zoeken hebben we uiteindelijk wel de juiste hulp gevonden in Sint

Michielsgestel, waar een doveninstituut is gevestigd met een afdeling, gespecialiseerd in doofblinden.

Er waren verschillende redenen mogelijk waarom de taalontwikkeling niet naar verwachting verliep. De stofwisselingsziekte waaraan onze kinderen lijden, heeft een effect op het vermogen om taal te ontwikkelen. Uit de schaarse gegevens die hierover bekend zijn, maken we op dat ongeveer de helft van de patiënten leert praten in losse woordjes, en slechts een enkeling komt tot echte grammaticale spraak. Wij zijn dus geluksvogels met onze kinderen.

Een andere reden is dat, vooral (maar niet alleen) voor auditief-visueel beperkten, taal vluchtig is. Een gesproken woord is weg zodra het gezegd is. Door gebaren te maken, voeg je wel een beeld toe aan de gesproken taal, maar ook een gebaar is vluchtig. Het is weg, direct nadat het gemaakt is.

Om taal “blijvend” te maken, zijn er verschillende mogelijkheden.

Taal in plaatjes

Er kan gewerkt worden met pictogrammen: een vereenvoudigd plaatje, met een betekenis die veelal iets verder reikt dan puur wat er is afgebeeld. Bijvoorbeeld een “figuur met jurk” voor “damestollet”. Een pictogram vereist wel dat de persoon die er gebruik van maakt, al dan niet na enige training, in staat is de betekenis ervan te doorgronden.

Voor ons kind leek dat nog iets te hoog gegrepen.

Een volgende mogelijkheid is om gebruik te maken van plaatjes die concreter zijn dan een pictogram. Gewoon een algemene weergave van een auto, een bed, een televisie of een pyjama. Deze plaatjes geven aan waar de taal over gaat, of wat er gaat gebeuren. Er bestaan beeldwoordenboeken, sommige ook met voorbeelden op internet, die een scala aan afbeeldingen bevatten. Het één erg schematisch, het ander juist erg concreet. In deze woordenboeken heb ik mogen zoeken, en samen met onze begeleidster hebben we een set voor ons kind gemaakt, waarvan we dachten dat het duidelijk genoeg zou zijn, zowel wat betreft de afbeelding zelf (gezien de slechthorendheid), als wat betreft de betekenis ervan. Sommige plaatjes hebben we ingekleurd, om de betekenis duidelijker te maken (de afbeelding voor tandpasta hebben we oranje gemaakt, want zo ziet die er bij ons uit).

Voor ons kind bleek dit voldoende. Waar het woord “brood” tezamen met het gebaar “brood” →

THEMA: BEELD, BEELDEN, VERBEELDING, BEELDTAAL, BEELDVORMING...

2,5 jaar lang niet voldoende waren om het concept “brood” in te prenten, was de afbeelding “brood” vrijwel direct succesvol. Het kind wist ook meteen een klank en een gebaar te produceren bij de afbeelding. Wat latent dus wel aanwezig was, maar kennelijk onbereikbaar voor dit kind, was ineens toegankelijk door het aanbieden van een afbeelding. Het was bijzonder om het zo moeizame taalproces ineens in zo’n stroomversnelling te zien!

Tastbare woorden

Er zijn nog meer mogelijkheden, als algemene afbeeldingen niet specifiek genoeg zijn. Er kan gebruik gemaakt worden van foto’s (van een tandenborstel, een bed, enz.), of van foto’s van de eigen tandenborstel, het eigen bed... Zo is het makkelijker het bedoelde voorwerp te herkennen.

Als ook dat onvoldoende houvast biedt, kan gebruik gemaakt worden van concrete voorwerpen. Zo verwijst een beker naar drinken, een bord naar eten, de tandenborstel naar tandenpoetsen, enz. Deze voorwerpen maken de taal niet alleen blijvend visueel (zoals picto’s, afbeeldingen en foto’s), maar ook nog eens tastbaar.

Meer dan woorden alleen

Omdat taal meer is dan losse woordjes, en ons kind snel vorderingen maakte wat dat betreft, zijn we ook gaan werken met “scripts”, een aantal regelmatig terugkerende handelingen in dezelfde volgorde. Een aantal plaatjes na elkaar vertegenwoordigen zo’n script. Een veelgebruikt voorbeeld in ons gezin is het ritueel rondom naar bed gaan:

Tandpasta – tandenpoetsen – in bad/wassen (naar keuze) – pyjama aan – spelen – naar bed.



Tandpasta – tandenpoetsen



Bad/wassen en spelen

Zo leert een kind wat het kan verwachten, en kan het daar ook op anticiperen.

Later zijn we ook gaan werken met een soort planbord. Hierop komen plaatjes die vertellen hoe de dag (of een deel daarvan) eruit zal zien.

Inmiddels gaat ook dit kind naar dezelfde school als het oudere kind, en hoewel de ontwikkeling wat langzamer verloopt, is er voldoende vooruitgang, wat erg plezierig, en soms erg verrassend, is. Het grootste probleem op dit moment, wat betreft taal, is de verstaanbaarheid, en niet meer de woordenschat.

We hebben met en door onze kinderen een taal geleerd waarvan we niet wisten dat die bestond: beeldtaal.

Meer informatie op: www.effathaguyot.nl

Online gebarenwoordenboek: www.kegg.nl/egg_gebaren.php



Hoe SPA (eindelijk) in de Leidse Hout kwam

INSTEELK beeldhouwers, Barthel Brussee

We durfden er eigenlijk niet meer in te geloven. Maar drie jaar na de eerste plaatsing is het beeld SPA van het Leidse beeldhouwerscollectief INSTEELK definitief neergezet in de Leidse Hout. Het flesje is er al uitgejat, en de afwerking rond de sokkel laat te wensen over, maar we zijn al blij dat-ie er überhaupt staat.

De start: mei 2005

We waren er destijds een beetje onbezonnen aan begonnen. We hadden geen idee wat het inhield. De organisatie van de Nationale parkdag benaderde ons om iets te doen en had toegezegd daarvoor het materiaal te leveren. We hadden de stammen voor het uitkiezen, natuurlijk kozen we de grootste en de dikste.

Het werk tijdens de Parkendag was een groot succes. We hadden een soort cirkel afgezet met hekken. Gelukkig hadden we in het atelier al heel veel voorbereid, zodat het er op locatie in de Leidse Hout al redelijk uitzag. We hebben lekker gehakt toen. De dag draaide om de aanwezigheid van Jan Wolkers, - zijn aanwezigheid heeft ook op ons diepe indruk gemaakt.

Tegenslag

SPA werd kort na de plaatsing verwijderd en in beslag genomen door de gemeente. Dat er een officiële vergunning moest zijn, kwam voor ons als een volslagen verrassing. We kregen de indruk dat de gemeente eigenlijk wel enthousiast was over onze werkzaamheden, maar toch koos voor een strikte toepassing van de regels. Het werd een vervelend getouwtrek om het beeld terug te krijgen. Maar het lukte en toen zijn we aan de slag gegaan om die vergunning alsnog los te krijgen. Dat duurde en dat duurde maar. De formulieren gingen over en weer en we zijn voor de welstandscommissie verschenen om de noodzaak van plaatsing toe te lichten.

Toen we de vergunning eindelijk op zak hadden (augustus 2007) dachten we dat het zo gepiept zou zijn. De gemeente had toegezegd voor een deugdelijke sokkel te zorgen. Maar er gebeurde weer eindelijk niks. Op het laatst durfden we er niet meer in te geloven. We waren het beu. Als we niet eens in de zoveel tijd een dwingende mail gestuurd hadden dan lag het verzoek tot plaatsing nog steeds ergens in een anonieme bureaula en dan stond SPA

waarschijnlijk nog in het atelier. Maar het is toch gelukt: eind november hebben we SPA eindelijk in de Leidse Hout kunnen zetten, naast de speeltuin bij het Theehuis.

Daarna: DOG

In 2006 hebben we het nog eens dunnetjes overgedaan met een grote houten hond. Die park-sessie was ook erg geslaagd. We hadden wat pech met de kettingzaag, wat veel tijd kostte, maar ook toen: veel publiek, veel enthousiaste reacties. We hebben toen de onderdelen van DOG teruggesleept naar het atelier, om het beeld te voltooien. Maar daar is het nooit van gekomen. Er kwamen wat betaalde opdrachten tussen. Het rompedeelte van beukenhout was vreselijk gaan barsten. Met het geharrewar rond SPA in het achterhoofd, konden we niet meer de energie opbrengen om het hout op te lappen en weer een procedure te gaan starten om 'm in de Leidse Hout te krijgen. DOG is in stukken weggerot en gesneuveld bij de verhuizing naar een ander atelier.

Als we ooit weer gevraagd worden zoiets te gaan doen, pakken we het anders aan. Misschien moeten we dan maar "gewoon" een groot schilderij in olieverf gaan maken. Kan in een dag gebeurd zijn, trekt ook veel publiek en bovendien: bij mijn weten is er geen vergunning nodig...

<http://insteek.blogspot.com/2007/12/blog-post.html#links>
<http://img.youtube.com/vi/gJWrmSdrsBg/2.jpg>



Leiden buiten de perken

Els Roelofs

‘Leiden buiten de perken’ is een mooi vormgegeven boekje vol informatie en tips om het



straatbeeld in de stad nog groener en kleurrijker te maken. Bedoeld om mensen enthousiast te maken om een boomspiegel te beplanten, een geveltuin aan te leggen of een stukje openbaar groen op te fleuren.

De gemeente Leiden ondersteunt dit met subsidies. Voorwaarde is dat buurtbewoners zelf zorgdragen voor de beplanting en het onderhoud. Een idee voor de Raadsherenbuurt? In onze eigen buurt gebeurt al genoeg om ideeën aan op te doen: de stokrozen in de Van Oldenbarneveltstraat, hier en daar onder het raam een stoeptegels eruit en buxus erin, fleurige boomspiegels, het Rozenpleintje.

‘Leiden buiten de perken’ is gratis te verkrijgen in het Koetshuis en bij de balies van het stadhuis, Stadsbouwhuis en op de gemeentewerf aan de Admiraal Banckertweg.

En als u toch bij het Koetshuis bent: met de tentoonstelling ‘Van geest tot hout’ krijgt u meteen een beeld van de natuur in de omgeving, het behoud ervan en de recreatie erin. Het Koetshuis is geopend op woensdag van 13.00-17.00 uur, op zondag van 14.00-16.00 uur en door de week ook als de vlag uithangt. De toegang is gratis.



??????????

Ik zie, ik zie...

Het zoekplaatje voor deze keer hebben we wat aangepast aan het thema door het in spiegelbeeld af te drukken.



Wie herkent het toch?



Het plaatje van de vorige keer is (wéér) gevonden door onze trouwste plaatjeszoeker:

Janny van Nieuwkoop.

De lantaarnpalen staan op de stoep langs de Van Slingelandtlaan.

Beeldcultuur?

De Universiteit van Antwerpen vertelt u alles over beeld en communicatie!

Theorie van de visuele communicatie

In deze cursus staat de studie van de specifieke aard, de structuur en de werking van visuele beelden centraal. Na een cultuurhistorische inleiding over het ontstaan van het fotografische beeld volgt een systematisch onderzoek naar beeld en betekenis. Achtereenvolgens komen volgende aspecten aan bod: de unieke maar problematische relatie van beelden tot de werkelijkheid, verschillende beeldsoorten en hun specifieke voordelen en beperkingen, de 'talige' mogelijkheden van het statische en het bewegende beeld, de paradigmatische en syntagmatische structuur van beelden, de mogelijke codes en betekenissen van beelden op het niveau van de beelddrager, het kader, het shot en de beeld- en geluidsmontage. Tot slot wordt de vraag gesteld naar de maatschappelijke (o.a. ethische, juridische, sociale) en expressieve impact van de zich snel voltrekkende overgang van analoge naar digitale beeldoptekening en -bewerking. Ook wordt stilgestaan bij de toenemende hybridisering van beeldtechnieken en -genres aan de hand van een vergelijking tussen het stripverhaal en de speelfilm. Bij de ontleding van de structuur en de betekenismogelijkheden van het beeld wordt telkens aandacht besteed aan de productie- en receptiecontext en de ruimere culturele inbedding van beelden en beeldpraktijken.

Buurt Beelden (2 - 4)

Janny van Nieuwkoop



Boven: De robot (gemaakt door Henk Gosses?) staat in de voortuin van Johan de Wittstraat 34



Rechts: Bordje »slagerij« in de voortuin van Johan de Wittstraat 18
De vogel in de voortuin van Johan de Wittstraat 20



Ketting-interview met Rob Grootenhuis, Fagelstraat 14



1. Wanneer en waarom ben je in de Raadsherenbuurt komen wonen?

Ik ben samen met Mette en onze toen 10-jarige zoon Casper in 1981 in de Raadsherenbuurt komen wonen. We hadden daarvoor vijf jaar op de bovenste twee etages van een prachtig groot huis aan het Plantsoen gewoond; heel mooi met het plantsoen voor de deur en een gemeentebank om met de buren aan te borrelen maar geen eigen tuin. En aan dat laatste kregen we steeds meer behoefte. We hebben toen in verschillende vooroorlogse buurten rondgekeken. In de burgemeesterswijk: mooie, sfeervolle huizen maar teveel witte vitrages, kortom nog weinig verjonging. In de Raadsherenbuurt was dat anders, onder andere te merken aan de buurtvereniging die al drie jaar bestond. Dat beviel ons wel. En het huis aan de even zijde van de Fagelstraat heeft 's middags zon in de achtertuin, belangrijk als je uit je werk komt en nog even in de zon wilt zitten.

2. Wat is het mooiste originele detail in je huis?

Ons huis is vóór ons 40 jaar bewoond door mensen die van degelijk hielden: het huis zat piekfijn in de verf en wat er binnen verbouwd was, kostte ontzettend veel moeite om weer ongedaan te maken. Veel hebben we dus zo gelaten. Wel alle hardboardplaten van de deuren verwijderd maar alle karakterloze aluminium deurkrukken maar laten zitten. Beneden achter de betimmering in de gang kun je in het gasmeterkastje nog een paar prachtige originele gele tegeltjes zien zitten en terwijl ik dit schrijf zie ik opeens in het kleine kamertje boven de voordeur de originele deursleutel nog zitten. Die hebben ze vergeten te vervangen!

3. Wat is je favoriete buurtactiviteit?

Mijn favoriete buurtactiviteit is de 3-oktoberhutsot. Dat vond ik in het begin zo fantastisch, komend van het mooie Plantsoen waar geen enkel buurtgevoel was (geen overburen, grote huizen waarvan sommige kantoor) en hier dat jaarlijkse

ontmoetingspunt waar je gezellig een hapje van elke hutsot kunt eten en een praatje maken met nieuwe buurtbewoners. En al die kinderen die op hun fietsjes rondom de tafels sjeesden!

4. Als de Raadsherenbuurt € 50.000 zou krijgen om de buurt te verbeteren of te verfraaien, hoe zou jij dat dan doen?

Als de buurt € 50.000 zou krijgen, zou ik niet weten wat er nog mooier te maken valt en het teruggeven aan de gemeente voor een niet zo bevoorrechte buurt.

5. Hoe ga je naar je werk en hoelang doe je daarover?

Ik heb ruim 25 jaar bij de TU in Delft gewerkt. De eerste tien jaar ging ik met de auto maar ik moest steeds vroeger van huis om niet in de file te zitten en bovendien had ik het vaak koud als ik op kantoor kwam, terwijl een collega die 7 km had gefietst juist zijn jasje uittrok. Dat heeft me er toe gebracht om voortaan met de trein te gaan: 5 minuten fietsen in Leiden, 18 minuten in de trein (niet overstappen) en in Delft op een tweede fiets nog een kwartier trappen. Nooit meer koud als ik aankwam en ik heb het 12 jaar bijgehouden: je hebt maar 6 % van de keren regen. Nu ben ik al weer drie jaar met pensioen.

6. Wanneer en hoe heb je voor het laatst gebruik gemaakt van wat Leiden aan cultuur te bieden heeft?

Ik ben niet zo'n culturele veelvraat dus ik moet even nadenken. Behalve dat ik zelf in een koor zing en daarmee twee keer per jaar een uitvoering geef, ga ik een enkele keer naar een concert en af en toe naar de film. De laatste was: Atonement.

7. Welke krant lees je, op welk moment van de dag en hoelang doe je daarover?

Ik ben een echte krantenlezer: ik "spel" de Volkskrant elke dag en doe daar minstens een half uur over: opiniepagina, wetenschap, politiek. Slechts de sportbijlage gaat ongelezen bij het oud papier. En dan lees ik ook het plaatselijke nieuws in het Leidsch Dagblad. Dat zou ik ook niet willen missen, al is het maar twee keer per jaar de recensie van ons kooroptreden.

8. Wat komt spontaan bij je op als je het thema van de volgende Raadsheer ('Beweging') leest?

[vergeten het nieuwe thema 'Oost-West, thuis best?' in te voegen. – red.]

Het thema "Beweging" van de volgende Raadsheer roept bij mij onmiddellijk de herinnering aan de tentoonstelling in het Stedelijk Museum (in de jaren zestig, denk ik) "Bewogen Beweging" op. Een tentoonstelling in de Pop-Art tijd van allemaal bewegende kunstvoorwerpen. Als je het thema in Google intoetst weet ik zeker dat je er nog naar wordt verwezen.

9. Welke vraag zou je jezelf hier willen stellen? En natuurlijk willen we ook je antwoord graag vernemen.

Ja, vragen beantwoorden gaat nog wel maar als je eerst de vraag zelf moet bedenken, wordt het veel moeilijker. Ik ben een echte inventieve knutselaar maar andere fantasie heb ik niet zo veel. Daarom ben ik ook geen goede kok. Ik kan wel eten maken maar heb geen zin allerlei lekkers te bedenken en al helemaal niet om recepten te gaan lezen. Nou ja, geen vraag dus en ook geen antwoord.

10. Wie mag de volgende vragenlijst beantwoorden en waarom heb je hem/haar gekozen?

Ik wil Erik Hansen vragen omdat hij in het huis van de bekende Leidse fotograaf Herman Kleibrink woont

Eetgroep »RAADSHERENBUURT« gestart

Rianne Boonstra, Fagelstraat 6



Afgelopen zaterdag, 8 maart, waren twaalf van de veertien deelnemers voor het eerst gezamenlijk bijeen op Fagelstraat 6, waar Angeline een ruime Indonesische rijsttafel had voorbereid.

De buurtgenoten, die elkaar niet allemaal kenden, genoten van de overheerlijke maaltijd en hadden veel plezier met elkaar. Het is toch heel bijzonder dat zoveel mensen ervan kunnen genieten om met anderen te eten, te drinken en te praten.

Kortom – het was een groot succes. Iedereen ging voldaan en vrolijk rond half-twaalf naar huis.

De volgende keer houden we een 'lopend buffet', omdat voor veertien mensen een driegangen maaltijd bereiden best veel is en gezamenlijk rond een tafel zitten ook niet bij iedereen mogelijk is.

Half mei beginnen we gezamenlijk met de borrel en het voorgerecht op Fagelstraat 53. De hoofdmaaltijd wordt verzorgd op Fagelstraat 16 en Johan de Wittstraat 38. Het nagerecht/koffie en de nazit doen we gezamenlijk op Warmonderweg 15.

Het was een heel leuk begin van weer een Raadsherenbuurt - activiteit, net zoals het Raadsherenbuurtkoor en de buurt-leesgroep.

Het is een groot genoegen om in de Raadsherenbuurt te wonen!



ALV BUURTVERENIGING:

7 april – Komt allen naar de jaarvergadering van de buurtvereniging op maandag 7 april om 20.00 uur in het Theehuis in de Leidse Hout!



Estafette-column



Hester, Warmonderweg



't Is lente !

Voorzichtig voor het eerst een stoel gepakt, met bleke neus handen warmend aan een kop koffie: naar buiten. SNUIF!! De geur van aarde, nattig met een restje winter, geluid van eerste vogels en op straat voetballende jongetjes, beeld van sneeuwkllokjes, winterakonieten, eerste bloesem, knoppen aan takken en kijk... kleine mini-vijgjes in spe aan de boom!

Vroeger wist ik niet dat vijgen in Nederland konden groeien, dacht dat je daarvoor naar de Middellandse Zee moest. Ik was verrast toen ik een Engelsman sprak die vertelde hoe groot hun vijgenboom in Cornwall was. En hoe heerlijk de vijgen waren.

Toen ik bij de kwekerij bij het Groene Kerkje een vijg zag staan aarzelde ik geen moment. Onze vijg! Bij de kassa aangekomen vroeg de man achter me of ik een hekel had aan de burens. Hoezo, onze burens zijn de liefste van de wereld, antwoordde ik. "Nou, het kan nogal eens problemen geven als 'ie het gaat doen en je hebt hem op de erfscheiding gezet" vertelde hij. Dus zetten we hem in een pot en schoven hem door de tuin. Ieder jaar in een grotere pot, en inderdaad, de Raadsheerenbuurt bleek geschikt voor een vijg.

Zittend in die eerste voorjaarszon denk ik aan de plannen die ontstaan zijn na een gesprek met de wandkleed-knoopclub-vriendin van Wouters moeder tijdens de kunststroute enkele jaren geleden. Als gevolg van dat gesprek gaan we over enkele maanden verhuizen naar de hoek. Heel spannend leuk, maar het is ook wel raar om dit heel vertrouwde plekje achter te laten. In ieder geval voer voor een hoop gedachten.



In de tuin van het nieuwe huis staat ook een vijg. Met potentieel heel veel vijgen. Of die dit jaar helemaal de kans krijgen, in al het stof, dat weet ik nog niet, maar volgend jaar zullen we extra goed voor ze zorgen.

Nu dan het recept, ook heel goed te maken van Mediterrane vijgen: heel erg lekker, heel gemakkelijk en het huis gaat er heerlijk van ruiken! Doe de vijgen (2 p.p.) in een pannetje en zorg dat ze

onderstaan in een mengsel van water en (een restje) rode wijn en/of port. Voeg een kaneelstokje toe, een zakje vanillesuiker, wat gewone suiker en een kwart citroen. Aan de kook brengen en dan langzaam laten doorpruttelen, zolang dat het hele huis lekker ruikt, maar ze mogen niet kapot koken. Meestal is dit zo'n drie kwartier. Je kunt het ruim van tevoren maken. Vlak voor opdienen weer even warm laten worden en dan met een bolletje vanille-ijs en/of met slagroom: ver-ruk-ke-lijk!!

Familieberichten

Overleden

Op 29 december 2007 is Jeanet van der Vlist overleden (Johan de Wittstraat 46).

In de vorige Raadsheer vermeldden we al het overlijden van Jeanet van der Vlist. Omdat het bericht de redactie bereikte net voordat de Raadsheer naar de drukker moest, was er geen tijd voor méér dan een mededeling. Bovendien sloop er een onzorgvuldigheid in het bericht. Ton Staphorst gedenkt Jeanet nu uitgebreider.

Jeanet had een ernstige ziekte die haar spieren gedurende ongeveer 10 jaar steeds verder buiten werking stelde. Al gauw was een rolstoel onontkoombaar. Gedurende haar ziekte werd haar wereld steeds kleiner. De harde kern, vrienden en familie, bleven haar thuis bezoeken. Jeanet had wel contacten met de buitenwereld via het internet. De computer bediende zij met sensor en lichtstraal. Zo is een compleet dagboek tot stand gekomen. Alles wat Jeanet meemaakte, is opgetekend. Alle vreugdevolle momenten en het verdriet dat er was. Velen hebben met haar via de elektronische snelweg contact gehad. Zoek maar op het internet, schakel google in en type Jeanet van der Vlist in: een hele serie hits levert dit op.

Toen de diagnose van haar ziekte was gesteld, wist Jeanet dat zij nog maar kort had te leven. Uiteindelijk was het haar gegeven om haar kinderen te zien opgroeien tot (bijna) jong volwassenen, iets dat zij heel graag wilde beleven.

Jeanet was een bijzondere vrouw, wist wat zij wilde en heeft in haar betrekkelijk korte leven heel veel bereikt. Het leven werd haar steeds moeilijker. Het overlijden kwam niet onverwacht. In onderstaand bericht, van een Australiër met dezelfde ziekte als Jeanet, geeft heel goed weer hoe je de regie over je leven kunt houden. Jeanet koos dit gedicht uit voor haar afscheid.

De redactie van de Raadsheer wenst haar man Hein en haar kinderen Floor en Ward heel veel sterkte toe.

When I wake each morning I decide...

This can be a good day or a bad day - my choice.

I can be happy or sad - my choice.

I can complain or I can cope - my choice.

Life can be a chore or a challenge - my choice.

I can take from life or give to life - my choice.

If all things are possible,

how I deal with those possibilities is - my choice.

Steve Shackel April 2000

Nieuwe bewoners

- **Op 1 februari zijn de nieuwe bewoners van Van Oldenbarneveltstraat 24 gearriveerd.** Jan-Pieter en Amalia van der H. met hun dochter Nynke, die in april 3 jaar wordt en begin maart een broertje of zusje krijgt. Amalia is human resources adviseur, Jan-Pieter marketing manager. Beiden zijn uit (de omgeving van) Leiden afkomstig en na een periode in IJsselstein gewoond te hebben, zijn ze dus naar hun oude omgeving teruggekeerd.
- **Per 1 maart zijn in Van Oldenbarneveltstraat 52** komen wonen M. en A. M. met hun dochter S. van negen, zoon N. van zes en dochter N. van anderhalf. Ze woonden 800 meter verderop in de Vogelwijk aan het weiland, maar dat huis werd te klein. M. is advocaat in vastgoed in Den Haag en A. heeft in Amsterdam een executive search bureau, waar hij mensen zoekt voor bedrijven. De kinderen kunnen gewoon op de Terweeschool blijven.



Even voorstellen....

Wij, Richard B. en Angelique van der A., zijn pas komen wonen in de Johan de Wittstraat, op nr. 41.

Na drie maanden verbouwen konden we eindelijk in december verhuizen. En tot zover hebben wij het prima naar onze zin!!

Ik, Richard, 37 jaar, kom oorspronkelijk uit Engeland (Londen) maar woon al ruim 12 jaar in Nederland. Ik heb mijn eigen taalbureau waarbij ik hoofdzakelijk 'Business-English' geef.

Ik, Angelique, 38 jaar, kom oorspronkelijk uit Voorburg en na mijn studie Rechten ben ik eigenlijk altijd wel in of omstreeks Leiden blijven wonen. Ik werk bij het BIG-register, hetgeen een onderdeel is van het Ministerie van VWS.

We hebben (nog) geen kinderen, de eerste wordt in augustus verwacht.

Onze eerste indruk: een hele leuke buurt met veel leuke mensen! Onze eerste burenkennismakingsborrel hebben we inmiddels achter de rug. We zien ernaar uit om kennis te maken met de overige buurtbewoners.

Geboren

- Maandag 3 maart is in Van Oldenbarneveltstraat 24 een meisje geboren: Isis Chiara, dochter van Amalia en Jan-Pieter van der H. en zusje van Nynke.



Vertrokken

- De familie Lever heeft na vele jaren in onze buurt het romantische huis 'op het hoekje' verruild voor een serviceflat in Warmond.
- Op 27 maart gaan Ineke J., haar zoon Rinke Bruna en border terriër Agin na ruim 13 jaar de Raadsherenbuurt verlaten. Zij veruilen Van Oldenbarneveltstraat 26 voor de Rivierenbuurt.



Boomkap

De grote spar aan het begin van de Fagelstraat is afgezaagd en afgevoerd.
Nu anders, wat kaal ook wel, maar toch: het valt mee en het zal snel wennen...





»De RAADSHEER«



Een uitgave van de **Vereniging Raadsherenbuurt, Leiden**

Kopij: inleveren, bij voorkeur per e-mail (zie hieronder)

- Tekst in Word (dus niet als mail-tekst) en zonder opmaak.
- Foto's en andere illustraties als aparte bijlage in de mail.

Bezorging: Ward van Es, Siard & Idse Kuipers

Oplage: 325 exemplaren

Redactie

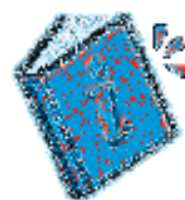
- Mirjam Jochemsen redactie-adres:
Fagelstraat 51, tel. 515 2592
m.jochemsen@tiscali.nl
- Jeroen Hiemstra Fagelstraat 15, tel. 512 1213
- Janny van Nieuwkoop Van Oldenbarneveltstraat 28,
tel. 5172176
- Els Roelofs Fagelstraat 28, tel. 517 6545
- Ton Staphorst Johan de Wittstraat 52, tel. 517 0264
- Lilian Visscher Warmonderweg 27, tel. 565 1551
- Judith de Jong illustratie voorplaat
Johan de Wittstraat 22, tel.: 515 3947
- Erik Hansen lay-out
Fagelstraat 24, tel. 515 6093

Bestuur van de Vereniging Raadsherenbuurt, Leiden

- ❖ Jurgan van der Velden voorzitter
Van Slingelandtlaan 9, tel. 515 0205
- ❖ Wouter van den Berg secretaris
Warmonderweg 7, tel. 3012664
bestuur@raadsherenbuurt.nl
- ❖ Alex Beek penningmeester
Van Ledenberchstraat 10, tel. 515 4700
- ❖ Nico van Hemert Rijnsburgerweg 149, tel. 512 0584
- ❖ Janneke van Etten Johan de Wittstraat 54, tel. 301 4701
- ❖ Erik Hazenbos Fagelstraat 17, tel. 301 5587
- ❖ Minke Holleman Webmaster
Fagelstraat 38, tel. 517 2930

Buurt-website

- Minke Holleman www.raadsherenbuurt.nl
Webmaster: zie bestuur



Minibuurtgids

- Familieberichten:
a.u.b. doorgeven aan Alex Beek,
penningmeester van de wijk-
vereniging, en/of aan de redactie
van »De RAADSHEER«
(zie hiernaast)
- Gevonden voorwerpen:
Rita DeCoursey,
Fagelstraat 39, tel. 515 5886
- Diefstal, inbraak, ouderenhulp,
informatie over onderhoud en
huis verbouwen,
uitwisseling van gereedschap:
Rob Grootenhuis,
Fagelstraat 14, tel. 515 4769
- Buurtarchief:
Regionaal Archief,
Boisotkade 2a, Leiden
- Vereniging Binnenterrein OWHJ
Raadsherenbuurt:
Ad Littel, secretaris
Van Oldenbarneveltstraat 35,
tel. 515 3475
- Vereniging Vrienden van de
Leidse Hout:
Hanneke Mooij, secretaris
Joh. de Wittstraat 11, tel 565 2612
- Werkgroep Leidse Hout Theater:
George van Eijk, voorzitter
Joh. de Wittstraat 30, tel. 515 7420
- Buurtenkoor »De Raadsvogels«
Rianne Boonstra,
Fagelstraat 16, tel. 515 7135
- Leeskring »De Raadsheer«
Rita DeCoursey,
Fagelstraat 39, tel. 515 5886

ADVERTENTIE



KOETJES EN KALFJES RESTAURANT

- terras
- lunch
- diner
- private dining
- recepties
- who dunnit speldiner

3-GANGEN MENU € 25

Open 7 dagen per week

Diner: ma. t/m zo.
van 17:30 tot 21:30 uur

Lunch: di. t/m za.
van 12:00 tot 15:00 uur

Koetjes 'first floor'

(privé ruimte)
voor 'dining,
drinking & tasting'

Geversstraat 63a, 2341 GC Oegstgeest | 071 515 09 55

www.koetjesenkalfjes.com